**Analiza filma 2020/21.**

Program filmova

Srijedom od 15-17.30 h

Kinodvorana Tuškanac

7. X. – **Onda vidim Tanju** (Juraj Lerotić, 2010) 35' (uvodna analiza)

14. X. – **Housu** (Nobuhiko Obayashi, 1977) 88' (prijedlog: David Gašo)

21. X. – **Grave of the Fireflies** (Isao Takahata, 1988) 89' (prijedlog: Vid Lež)

18. X. – **My Winnipeg** (Guy Maddin, 2007) 80' (prijedlog: Filip Rutić)

4. XI. – **Drive** (Nicholas Winding Refn; 2011) 100' (prijedlog: Matej Matijević)

11. XI. – **The Double Life of Veronique** (Krzysztof Kieslowski, 1991) 98' (prijedlog: Melita Mukavec)

18. XI. – **Dogs don't wear pants** (J.-P. Valkeapää, 2019) 105' (prijedlog: Anamarija Budimir)

25. XI. **– Dogtooth** (Yorgos Lanthimos, 2009.) 97' (prijedlog: Natali Dech)

2. XII. – **The Saddest Music in the World** (Guy Maddin, 2003) 100' (prijedlog: David Gašo)

9. XII. – **Tko je smjestio Crvenkapici** (**Hoodwinked**)– hrvatski sinkronizirano (Cory Edwards, 2005) 80' (prijedlog: Vid Lež)

16. XII. – **Inside Llewyn Davies** (braća Cohen) (prijedlog: Filip Rutić)

23. XII. – **The Chaser (Chugyeokja)** (Hong-jin Na, 2008) (prijedlog: Matej Matijević)

13. I. – **Fallen Angels** (Kar-Wai Wong1995) 99' (prijedlog: Melita Mukavec)

20. I. – **Kuroneko** (Kaneto Shindo, 1968) (prijedlog: Anamarija Budimir)

27. I. – **Skupljači i skupljačica** (Agnes Varda) 82' (prijedlog: David Gašo)