**TEORIJA FILMA B** (drugi semestar)

Dr. sc. Nikica Gilić, redoviti profesor

**POPIS LITERATURE**

OBAVEZNO

Peterlić, Ante, 1982, *Osnove teorije filma*, 2. Izdanje, Zagreb: Filmoteka 16. Cijela knjiga. I sva kasnija izdanja.

IZBORNO

Altman, Rick, 1999, *Film/Genre*, London: BFI.

Bordwell, David, 2005, *O povijesti filmskog stila*, Zagreb: HFS.

Bordwell, David, 2022, *Tvorba značenja*, Zagreb: Sandorf.

Borjan, Etami, 2013, *Drugi na filmu. Etnografski film i autohtono filmsko stvaralaštvo*, Zagreb: HFS.

Burch, Nöel, 1972, *Praksa filma*, Beograd: Institut za film.

Chion, Michel, 1982, *La voix au cinema*, Cahiers du cinéma livres.

Deleuze, Gilles, 2010, *Film 1, slika pokret,* Zagreb: Bijeli val.

Deleuze, Gilles, 2012, *Film 2, slika vrijeme,* Zagreb: Bijeli val.

Dyer, Richard, 1998, *Stars*, London: BFI.

*Eksperiment i avangarda*, 1987, *Filmske sveske*, Beograd: Institut za film (poseban broj o eksperimentalnom i avangardnom filmu).

*Film and literature: an introduction and reader*, ur. Timothy Corrigan, 2012. London, New York: Routledge, 2. Izdanje.

Gilić, Nikica, 2007, *Filmske vrste i rodovi*, Zagreb: AGM (2., internetsko izdanje 2013. <https://elektronickeknjige.com/knjiga/gilic-nikica/filmske-vrste-i-rodovi/> )

Gilić, Nikica, 2007, *Uvod u teoriju filmske priče*, Zagreb: Školska knjiga.

Keser, Ivana, 2013, *Film esej*, Zagreb: Leykam International.

Kracauer, Sigfried, 1971-2, *Priroda filma I-II*, Beograd: Institut za film.

Lacey, Nick, 2000, *Narrative and Genre*, Houndmills, London: Macmillan.

*Literature and film: a guide to the theory and practice of film adaptation*, ur. R. Stam, A. Raengo. 2005, Malden, Oxford: Blackwell

Morin, Edgar, 1967, *Film ili čovek iz mašte*, Beograd: Institut za film.

Paulus, Irena, 2012,*Teorija filmske glazbe kroz teoriju filmskog zvuka*, Zagreb: HFS

Prica, Ljubiša, 2016, *Film kao medij filozofskog mišljenja*, Zagreb: Naklada Jurčić

„Suvremena teorija filma: kognitivistički pristup“, *Hrvatski filmski ljetopis*, 1999. br. 19/20 (uvodni temat u časopisu).

Tanhofer, Nikola, 2000, *O boji*, Zagreb: Novi Liber.

Turković, Hrvoje, 2010, *Nacrt filmske genologije*, Zagreb: Matica hrvatska

Turković, Hrvoje, 2008, *Retoričke regulacije*, Zagreb: AGM

Turković, Hrvoje, 2004, *Zabava, žanr, stil*, Zagreb. HFS.

Vlašić-Duić, Jelena, 2013, *U Abesiniju za fonetičara. Govor u hrvatskome filmu*, Zagreb: HFS.