|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MONTAŽA***  *BA STUDIJ 1. GODINA - LJETNI SEMESTAR* | | | |  | ***2023/2024.*** | |
| ***2. SEM*** | ***PONEDJELJAK*** | ***UTORAK*** | ***SRIJEDA*** | ***ČETVRTAK*** | ***PETAK*** | ***1. SEM*** |
| *8.00.* |  |  |  |  |  | *8.00.* |
| *8.30.* |  |  |  |  |  | *8.30.* |
| *9.00.* | ***MONTAŽA 1B*** | ***UVOD U GLAZBENU*** | ***MONTAŽA 1B*** |  | ***MONTAŽA 1B*** | *9.00.* |
| *9.30.* |  | ***UMJETNOST*** |  |  |  | *9.30.* |
| *10.00.* | ***TEHN.DIGITALNE*** | *ADU201* | ***TEHN.DIGITALNE*** |  | ***TEHN.DIGITALNE*** | *10.00.* |
| *10.30.* | ***POSTPRODUKCIJE*** |  | ***POSTPRODUKCIJE*** | *MONTAŽA ZVUKA* | ***POSTPRODUKCIJE*** | *10.30.* |
| *11.00.* | ***montaža*** |  | *montaža* |  | ***montaža*** | *11.00.* |
| *11.30.* |  |  |  | *montaža* |  | *11.30.* |
| *12.00.* | ***MONTAŽA*** | ***TEORIJA*** |  | ***OSNOVE OBRADE*** |  | *12.00.* |
| *12.30.* | ***ZVUKA*** | ***MONTAŽE*** |  | ***ZVUKA NA RAČUNALU*** |  | *12.30.* |
| *13.00.* |  | *Adu 016* |  | *montaža* |  | *13.00.* |
| *13.30.* |  |  |  |  |  | *13.30.* |
| *14.00.* |  |  |  |  |  | *14.00.* |
| *14.30.* |  | **PSIHOLOGIJA** |  |  |  | *14.30.* |
| *15.00.* |  | **FILMA** |  |  |  | *15.00.* |
| *15.30.* |  |  |  |  |  | *15.30.* |
| *16.00.* |  |  |  |  |  | *16.00.* |
| *16.30.* |  | MONTAŽA 005 |  |  |  | *16.30.* |
| *17.00.* |  |  |  |  |  | *17.00.* |
| *17.30.* |  |  |  |  |  | *17.30.* |
| *18.00.* |  |  | ***TEORIJA FILMA*** |  |  | *18.00.* |
| *18.30.* |  |  |  |  |  | *18.30.* |
| *19.00.* |  |  |  |  |  | *19.00.* |
| *19.30.* |  |  | *ADU 016* |  |  | *19.30.* |
|  | ***TJELESNI – TERMINI SUBOTOM PJEŠAČKE TURE PREMA POSEBNOM RASPOREDU*** | | | |  |  |

PSIHOLOGIJA FILMA – TERMIN NAKNADNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MONTAŽA***  *BA STUDIJ 2. GODINA - LJETNI SEMESTAR* | | | |  | ***2023/2024.*** | |
| ***4. SEM*** | ***PONEDJELJAK*** | ***UTORAK*** | ***SRIJEDA*** | ***ČETVRTAK*** | ***PETAK*** | ***3. SEM*** |
| *8.00.* |  |  |  |  |  | *8.00.* |
| *8.30.* |  |  |  |  |  | *8.30.* |
| *9.00.* |  |  |  |  |  | *9.00.* |
| *9.30.* | ***MONTAŽA 2B*** |  | ***MONTAŽA 2B*** |  | ***MONTAŽA 2B*** | *9.30.* |
| *10.00.* |  |  |  | ***MONTAŽA ZVUKA*** |  | *10.00.* |
| *10.30.* | *montaža* |  | *montaža* | ***2B*** | *montaža 011* | *10.30.* |
| *11.00.* | ***MONTAŽA ZVUKA*** |  |  |  |  | *11.00.* |
| *11.30.* | ***2B*** |  |  | *montaža* | ***TIPOVI IZLAGANJA*** | *11.30.* |
| *12.00.* |  |  | ***OPĆA*** |  | ***U DOKUMENTARNOM*** | *12.00.* |
| *12.30.* | *montaža* |  | ***DRAMATURGIJA*** |  | ***FILMU*** | *12.30.* |
| *13.00.* |  |  | *LEKS 2/prizemlje* |  |  | *13.00.* |
| *13.30.* | ***UVOD U ZAVRŠNU*** |  |  |  | *Kinoteka* | *13.30.* |
| *14.00.* | ***OBRADU ZVUKA*** |  |  |  |  | *14.00.* |
| *14.30.* | *montaža* |  |  |  |  | *14.30.* |
| *15.00.* |  |  |  |  |  | *15.00.* |
| *15.30.* |  |  |  |  | ***POVIJEST FILMA*** | *15.30.* |
| *16.00.* |  |  |  |  |  | *16.00.* |
| *16.30.* |  |  |  |  | *ADU 016* | *16.30.* |
| *17.00.* |  |  |  |  | ***ESTETIKA FILMA*** | ***17.00.*** |
| *17.30.* |  |  |  |  |  | *17.30.* |
| *18.00.* |  |  |  |  |  | *18.00.* |
| *18.30.* |  |  |  |  | *ADU 016* | *18.30.* |
| *19.00.* |  |  |  |  |  | *19.00.* |
|  | ***TJELESNI– SUBOTOM – PJEŠAČKE TURE PREMA POSEBNOM RASPOREDU***  ***TV KONTINUITET II –prema posebnom planu studija***  ***UVOD U ZAVRŠNU OBRADU ZVUKA - –prema posebnom planu studija*** | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MONTAŽA***  *BA STUDIJ 3. GODINA - LJETNI SEMESTAR* | | | |  | ***2023/2024.*** | |
| ***6. SEM*** | ***PONEDJELJAK*** | ***UTORAK*** | ***SRIJEDA*** | ***ČETVRTAK*** | ***PETAK*** | ***5. SEM*** |
| *8.00.* |  |  |  |  |  | *8.00.* |
| *8.30.* |  |  |  |  |  | *8.30.* |
| *9.00.* |  |  | ***MONTAŽA*** |  |  | *9.00.* |
| *9.30.* | ***MONTAŽA 3B*** |  | ***3B*** | ***MONTAŽA*** | ***MONTAŽA 3B*** | *9.30.* |
| *10.00.* |  |  |  | ***ZVUKA*** |  | *10.00.* |
| *10.30.* |  |  |  | *3B* |  | *10.30.* |
| *11.00.* |  |  | *montaža* | *montaža* | *montaža* | *11.00.* |
| *11.30.* | *montaža* |  |  |  |  | *11.30.* |
| *12.00.* |  |  |  |  |  | *12.00.* |
| *12.30.* |  |  |  |  |  | *12.30.* |
| *13.00.* |  |  |  |  |  | *13.00.* |
| *13.30.* |  |  |  |  |  | *13.30.* |
| *14.00.* | ***MONTAŽA ZVUKA*** |  |  |  |  | *14.00.* |
| *14.30.* | ***3B*** |  |  |  |  | *14.30.* |
| *15.00.* |  |  |  |  |  | *15.00.* |
| *15.30.* | *montaža* | ***POVIJEST HRVATSKOG*** |  |  |  | *15.30.* |
| *16.00.* |  | ***FILMA*** |  |  |  | *16.00.* |
| *16.30.* |  |  |  |  |  | *16.30.* |
| *17.00.* |  | *ADU 016* |  |  |  | *17.00.* |
| *17.30.* |  |  |  | ***OSNOVE GRAFIČKOG*** |  | *17.30.* |
| *18.00.* |  |  |  | ***OBLIKOVANJA*** |  | *18.00.* |
| *18.30.* |  |  |  | *Leks 4* |  | *18.30.* |
| *19.00.* |  |  |  |  |  | *19.00.* |