|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ***PRODUKCIJA*** *BA STUDIJ 1. GODINA - LJETNI SEMESTAR* |  | ***2023/2024.*** |
| ***2/BA*** | ***PONEDJELJAK*** | ***UTORAK*** | ***SRIJEDA*** | ***ČETVRTAK*** | ***PETAK*** | ***1/BA*** |
| *8.00.* |  |  |  |  |  | *8.00.* |
| *8.30.* |  |  | ***POVIJEST*** |  |  | *8.30.* |
| *9.00.* |  |  | ***KAZALIŠTA I DRAME II*** |  |  | *9.00.* |
| *9.30.* |  |  | *F22 Frankopanska 22* |  |  | *9.30.* |
| *10.00.* | ***PRODUKCIJSKA*** |  |  |  |  | *10.00.* |
| *10.30.* | ***STUDIJA*** |  |  |  |  | *10.30.* |
| *11.00.* |  |  |  |  |  | *11.00.* |
| *11.30.* | *seminar* |  |  |  |  | *11.30.* |
| *12.00.* | *LEKS PRED 1* |  | ***OPĆA*** | ***PRODUKCIJSKA*** |  | *12.00.* |
| *12.30.* |  |  | ***DRAMATURGIJA*** | ***RAZRADA*** |  | *12.30.* |
| *13.00.* |  |  | *LEKS PRED 2* | *LEKS PRED 2* |  | *13.00.* |
| *13.30.* |  |  |  |  |  | *13.30.* |
| *14.00.* | ***RAD NA***  |  |  |  |  | *14.00.* |
| *14.30.* | ***PRODUKCIJSKOJ STUDIJI***  |  |  |  |  | *14.30.* |
| *15.00.* | *LEKS PRED 1* |  |  |  |  | *15.00.* |
| *15.30.* | ***PRAKTIČNA PRODUKCIJA*** | ***FILMSKO PISMO 1*** |  |  |  | *15.30.* |
| *16.00.* | ***IZVEDBENE UMJET.*** | ***A GRUPA*** |  |  |  | *16.00.* |
| *16.30.* |  | *ADU 104* |  |  |  | *16.30.* |
| *17.00.* |  | ***FILMSKO PISMO 1*** |  |  |  | *17.00.* |
| *17.30.* | *LEKS PRED 1* | ***B GRUPA*** |  |  |  | *17.30.* |
| *18.00.* |  | *ADU 104* | ***TEORIJA FILMA*** |  |  | *18.00.* |
| *18.30.* | ***PRODUKCIJSKA*** |  |  |  |  | *18.30.* |
| *19.00.* | ***STUDIJA*** |  |  |  |  | *19.00.* |
| *19.30.* |  |  | *ADU 016* |  |  | *19.30.* |
| *20.00.* | *ADU 016* |  |  |  |  | *20.00.* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***TJELESNI SUBOTOM – PJEŠAČKE TURE PREMA POSEBNOM RASPOREDU*** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***PRODUKCIJA*** *BA STUDIJ 2. GODINA - LJETNI SEMESTAR* |  | ***2023/2024.*** |
| ***4/BA*** | ***PONEDJELJAK*** | ***UTORAK*** | ***SRIJEDA*** | ***ČETVRTAK*** | ***PETAK*** | ***3/BA*** |
| *8.00.* |  |  |  |  |  | *8.00.* |
| *8.30.* |  |  |  |  | ***POVIJEST*** | *8.30.* |
| *9.00.* |  |  | ***KAZALIŠNI ORG.*** |  | ***KAZALIŠTA I DRAME IV*** | *9.00.* |
| *9.30.* | ***FOTOGRAFSKO I*** |  | ***MODELI I HRV.KULT.*** |  | *ADU 104* | *9.30.* |
| *10.00.* | ***FILMSKO*** |  | ***POLITIKE*** |  |  | *10.00.* |
| *10.30.* | ***SNIMANJE*** |  | *ADU 104* |  |  | *10.30.* |
| *11.00.* |  |  |  |  |  | *11.00.* |
| *11.30.* | *ADU 016* |  |  |  |  | *11.30.* |
| *12.00.* |  |  | ***PLASMAN AV***  |  |  | *12.00.* |
| *12.30.* |  |  | ***PROJEKATA*** |  |  | *12.30.* |
| *13.00.* |  |  |  |  |  | *13.00.* |
| *13.30.* |  |  |  |  |  | *13.30.* |
| *14.00.* |  |  | *LEKS 1* |  |  | *14.00.* |
| *14.30.* |  |  |  |  |  | *14.30.* |
| *15.00.* |  |  |  |  |  | *15.00.* |
| *15.30.* | ***FILMSKO PISMO 2*** |  |  |  | ***POVIJEST*** | *15.30.* |
| *16.00.* | ***A GRUPA*** |  |  |  | ***FILMA*** | *16.00.* |
| *16.30.* | *LEKS PRED 2* |  |  |  | ***ADU 016*** | *16.30.* |
| *17.00.* | ***FILMSKO PISMO 2*** |  |  |  |  | *17.00.* |
| *17.30.* | ***B GRUPA*** |  |  |  |  | *17.30.* |
| *18.00.* | *LEKS PRED 2* |  |  |  |  | *18.00.* |
| *18.30.* |  |  |  |  |  | *18.30.* |
| *19.00.* |  |  |  |  |  | *19.00.* |
| *19.30.* |  |  |  |  |  | *19.30.* |
|  |  |  |  |  |  | *20.00.* |
|  | ***TJELESNI SUBOTOM – PJEŠAČKE TURE PREMA POSEBNOM RASPOREDU******OSNOVE MONTAŽE ZA PRODUCENTE – UDOGOVORU S ODSJEKOM MONTAŽE*** |  |  |
| ***PRODUKCIJA*** *BA STUDIJ 3. GODINA - LJETNI SEMESTAR* |  | ***2023/2024.*** |
| ***6/BA*** | ***PONEDJELJAK*** | ***UTORAK*** | ***SRIJEDA*** | ***ČETVRTAK*** | ***PETAK*** | ***3/BA*** |
| *8.00.* |  |  |  |  |  | *8.00.* |
| *8.30.* |  |  |  |  |  | *8.30.* |
| *9.00.* |  |  |  |  |  | *9.00.* |
| *9.30.* |  |  |  |  |  | *9.30.* |
| *10.00.* | ***REPERTOAR U PROD.*** |  |  | ***PROD.KAZALIŠNIH***  |  | *10.00.* |
| *10.30.* | ***SUVREMENOG***  |  |  | ***PROJEKATA*** |  | *10.30.* |
| *11.00.* | ***KAZALIŠTA*** |  |  | *LEKS 2/prizemlje* |  | *11.00.* |
| *11.30.* |  | **POSTPRODUKCIJA**  |  |  |  | *11.30.* |
| *12.00.* |  | ***TV FORMI*** |  |  |  | *12.00.* |
| *12.30.* | *LEKS 3/prizemlje* | *LEKS 5/1 kat* |  |  |  | *12.30.* |
| *13.00.* | ***TRANSKULTURALNA***  |  |  |  |  | *13.00.* |
| *13.30.* | ***MEDIJSKA PISMENOST*** | ***FILMSKO PISMO 3*** |  | ***ISTRAŽIVANJE TRŽIŠTA*** |  | *13.30.* |
| *14.00.* | *LEKS 3/prizemlje* | ***GRUPA A*** |  |  |  | *14.00.* |
| *14.30.* |  | *LEKS 3/prizemlje* |  | *LEKS 1/prizemlje* |  | *14.30.* |
| *15.00.* |  | ***FILMSKO PISMO 3*** |  |  |  | *15.00.* |
| *15.30.* |  | ***GRUPA B*** |  |  |  | *15.30.* |
| *16.00.* |  | *LEKS 3/prizemlje* | ***EUROPSKI*** |  |  | *16.00.* |
| *16.30.* |  |  | ***PRODUKCIJSKI MODELI*** |  |  | *16.30.* |
| *17.00.* |  |  | *LEKS 6/ 1KAT* |  |  | *17.00.* |
| *17.30.* |  |  | ***PRODUKCIJA*** |  |  | *17.30.* |
| *18.00.* |  |  | **IZVEDBE B** |  |  | *18.00.* |
| *18.30.* |  |  | *LEKS 1/prizemlje* |  |  | *18.30.* |
| *19.00.* |  |  |  |  |  | *19.00.* |
| *19.30.* |  |  |  |  |  | *19.30.* |