

**Sveučilište u Zagrebu
Akademija dramske umjetnosti
ODSJEK FILMSKE I TV REŽIJE**

**PRAVILNIK O IZVOĐENJU NASTAVE I ISPITIMA NA STUDIJU
FILMSKE I TELEVIZIJSKE REŽIJE**

**PROČIŠĆENI TEKST PRAVILNIKA PRIHVAĆEN NA SJEDNICI AV-a
DANA 11. 6. 2021.**

Kazalo:

1. UVODNE ODREDBE	2
2. O STUDIJU FILMSKE I TELEVIZIJSKE REŽIJE	2
3. UPIS NA STUDIJ	2
3.1 PRIJAMNI ISPIT ZA PREDDIPLOMSKI STUDIJ	2
3.1.1 Upisna kvota za preddiplomski studij filmske i televizijske režije	2
3.1.2 Pristupni radovi i prilozi za prijamni ispit	3
3.1.3 Povjerenstvo	3
3.1.4 Tijek prijamnog ispita	3
3.1.5 Prvi krug prijamnog ispita	4
3.1.6 Drugi krug prijamnog ispita	4
3.1.7 Bodovanje	5
3.1.8 Ispitna literatura i filmografija	5
3.2 PRIJAMNI ISPIT ZA DIPLOMSKI STUDIJ	5
3.2.1 Uvjeti upisa diplomskog studija	5
3.2.2 Upisna kvota za diplomski studij filmske i televizijske režije	6
3.2.3 Pristupni radovi i prilozi za prijamni ispit	6
3.2.4 Povjerenstvo	7
3.2.5 Tijek prijamnog ispita	7
3.2.6 O vrednovanju	7
4. NASTAVA	8
4.1 Kalendar akademske godine	8
4.2 Preddiplomski studij	9
4.3 Diplomski studij	9
5. ISPITI I ZAVRŠETAK STUDIJA	10
5.1 Ispiti - opće odredbe	10
5.2 Ispiti iz glavnih umjetničkih predmeta	10
5.3 Ispiti iz glavnih predmeta struke, teorijskih i općih predmeta	11
5.4 Završetak preddiplomskog studija filmske i televizijske režije	11
5.5 Završetak diplomskog studija filmske i televizijske režije	11
6. ZAVRŠNE ODREDBE	12

UVODNE ODREDBE

Članak 1.

- (1) Ovim pravilnikom pobliže se određuju posebna pravila studiranja na preddiplomskom i diplomskom studiju Odsjeka filmske i televizijske režije Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
- (2) Pravilnik je u skladu s temeljnim zakonskim aktima Sveučilišta u Zagrebu, kao što su Pravilnik o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima, te Statut Sveučilišta. Pravilnik je usklađen sa Statutom Akademije dramske umjetnosti.
- (3) Pojmovi koji se koriste u ovom Pravilniku, a imaju rodni značaj, bez obzira jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju i muški i ženski rod na jednak način.

2. O STUDIJU FILMSKE I TV REŽIJE

Članak 2.

- (1) Studij filmske i televizijske režije umjetnički je studij na Akademiji dramske umjetnosti (dalje u tekstu: ADU)
- (2) Preddiplomski studij traje tri (3) godine odnosno šest (6) semestara, a za završetak studija potrebno je ostvariti minimalno 180 ECTS bodova. Diplomski studij traje dvije (2) godine odnosno četiri (4) semestra, a za završetak studija potrebno je ostvariti minimalno 120 ECTS bodova.
- (3) Diplomski studij ima dva usmjerenja, režija igranog filma i režija dokumentarnog filma.
- (4) Studiji su u stručnom pogledu samostalni, ali u realizaciji usko povezani s ostalim studijima na ADU.

3. UPIS NA STUDIJ

3.1 PRIJAMNI ISPIT ZA PREDDIPLOMSKI STUDIJ

3.1.1 Uvjeti i upisna kvota za preddiplomski studij filmske i televizijske režije

Članak 3.

- (1) Prijamnom ispitu na preddiplomski Studij filmske i televizijske režije mogu pristupiti pristupnici sa završenom četverogodišnjom srednjom školom i položenom Državnom maturom.
- (2) Upisna kvota za preddiplomski Studij filmske i televizijske režije za svaku godinu određuje se odlukom ADU s obzirom na odobrene kvote nadležnih institucija.

3.1.2 Pristupni radovi i prilozi za prijamni ispit

Članak 4.

- (1) Pored zakonom predviđenih dokumenata, pristupnici uz prijavu, do propisima utvrđenog roka, trebaju priložiti sljedeće radove:
 - originalni scenarij (ne adaptaciju) za kratki igrani film na 5-10 stranica;
 - sinopsis za dokumentarni film na 1-2 stranice;
 - kratki film u trajanju 3-10 minuta, igrani, dokumentarni ili eksperimentalni;
 - životopis.
- (2) Životopis, scenarij za igrani film i sinopsis za dokumentarni film predaju se u pet ispisanih primjeraka.
- (3) Film se šalje kao YouTube ili vimeo link na e-mail adresu ftvr@adu.hr.

3.1.3 Povjerenstvo

Članak 5.

Prijamni ispit se polaže pred povjerenstvom. Povjerenstvo se sastoji od najmanje pet članova s pravom glasa. Svaki član povjerenstva dodjeljuje pristupnicima bodove u skladu s kategorijama i rasponom bodova propisanih ovim Pravilnikom.

3.1.4 Tijek prijamnog ispita

Članak 6.

- (1) Prijamni ispit ima dva kruga. U prvom krugu pristupnici pišu test poznavanja filma i **test poznavanja opće kulture**. Bodove ostvarene na **testovima**, povjerenstvo pridružuje bodovima ostvarenim na osnovu pristupnih radova, te donosi listu pristupnika koji zadovoljavaju uvjete za pristup drugom, užem krugu.
- (2) U drugom, užem krugu, pristupnici pišu klauzurni rad temeljen na zadanom predlošku, a dužni su taj predložak razviti u dramaturški cjelovitu filmsku priču bilo u formi sinopsisa ili treatmenta. Na usmenom dijelu ispita pristupnici čitaju i obrazlažu klauzurni rad, te se kroz razgovor procjenjuju umjetničke predispozicije, sposobnosti i motivacija pristupnika.
- (3) Ne pristupi li kandidat jednom dijelu prijamnog ispita diskvalificiran je iz cijelog postupka.
- (4) Ne priloži li pristupnik svu propisanu dokumentaciju i sve pristupne radove u valjanom obliku, također je diskvalificiran.

3.1.5 Prvi krug prijamnog ispita

Članak 7.

(1) Povjerenstvo ocjenjuje pristupne radove koji ukupno nose do **500** bodova i to po sljedećoj razdiobi:

- originalni scenarij do 100 bodova;
- sinopsis za dokumentarni film do 100 bodova;
- kratki film do 100 bodova;
- test poznavanja filma do 100 bodova
- test poznavanja opće kulture nosi do 100 bodova.

Članak 8.

Eliminatorni uvjet za ulazak u drugi krug prijamnog ispita su radovi i testovi ocijenjeni s **350** ili više bodova.

Pristupnici čiji su radovi ocijenjeni s manje od **350** bodova ne mogu nastaviti prijamni ispit.

3.1.6 Drugi krug prijamnog ispita

Članak 9.

Pristupnici pišu klauzurni rad koji nosi do **200** bodova.

Članak 10.

Svi pristupnici obavljaju pojedinačni razgovor s Povjerenstvom prema prethodno utvrđenom rasporedu. Na usmenom dijelu ispita Povjerenstvo procjenjuje specifičnu nadarenost i motivaciju pristupnika kroz razgovor o pristupnim pisanim radovima, filmskim radovima te provjerom poznavanja obvezatne stručne literature. Usmeni dio ispita nosi do 300 bodova.

Članak 11.

Eliminatorni uvjet za ulazak na listu kandidata s mogućnošću upisa je skupljenih **780** ili više bodova u prvom i drugom krugu prijamnog ispita. Pristupnici se rangiraju po broju osvojenih bodova.

Članak 12.

U slučaju odustajanja jednog kandidata, njegovo mjesto popunjava sljedeći na rang listi s ostvarenih najmanje **780** bodova u prvom i drugom krugu prijamnog ispita.

Članak 13.

Pristupnici koji su u ljetnom ispitnom roku ušli u užu izbor, a nisu ostvarili pravo na upis, mogu pristupiti ispitu u jesenskom roku, ako u ljetnom roku upisna kvota nije popunjena.

3.1.7 Bodovanje

Članak 14.

Maksimalan broj bodova koji pristupnici mogu ostvariti je 1000:

- do 100 bodova na temelju testa poznavanja filma;
- do 100 bodova na temelju testa poznavanja opće kulture;
- do 300 bodova na temelju kvalitete pristupnih radova;
- do 200 bodova na temelju klauzurnog rada,
- do 300 bodova na temelju procjene darovitosti i motivacije pristupnika.

3.1.8 Ispitna literatura i filmografija

Članak 15.

Ispitna literatura bit će pravovremeno objavljena u Informacijskoj knjižici te eventualno drugim predmetnim materijalima.

3.2 PRIJAMNI ISPIT ZA DIPLOMSKI STUDIJ

3.2.1 Uvjeti upisa diplomskog studija

Članak 16.

(1) Prijamnom ispitu za diplomski studij Odsjeka filmske i televizijske režije imaju pravo pristupiti:

- pristupnici sa završenim preddiplomskim sveučilišnim studijem bilo kojeg programa ADU;
- pristupnici sa završenim sveučilišnim studijem drugih akademija ili fakulteta;
- pristupnici sa završenim stručnim preddiplomskim studijem, minimalno trogodišnjim, s minimalno ostvarenih 180 ECTS bodova;

(2) Mogućnost izravnog upisa ne postoji.

3.2.2 Upisna kvota za diplomski Studij filmske i televizijske režije

Članak 17.

Upisna kvota za diplomski Studij filmske i televizijske režije za svaku akademsku godinu određuje se odlukom ADU u skladu s odobrenim kvotama nadležnog tijela.

3.2.3 Pristupni radovi i prilozi za prijamni ispit

Članak 18.

(1) Svi kandidati za diplomski studij igranog filma, uz opće zakonom propisane dokumente, dostavljaju:

- odgovarajući propisani dokument kojim dokazuju završenu razinu studija kako je to propisano člankom 16. ovog Pravilnika

-biografiju

-filmografiju

-kratki igrani film u trajanju do 30 minuta

-sinopsis budućeg kratkog igranog filma, do 2 stranice

-scenarij budućeg kratkog igranog filma, do 15 stranica

-jedna scena budućeg kratkog igranog filma u obliku storyboarda ili knjige snimanja

-redateljska koncepcija budućeg kratkog igranog filma, do 2 stranice

(2) Pristupni radovi se dostavljaju u tri primjerka, a kratki igrani film kao youtube ili vimeo link na adresu ftvr@adu.hr.

Članak 19.

(1) Svi kandidati za diplomski studij dokumentarnog filma, uz opće zakonom propisane dokumente, dostavljaju:

- odgovarajući propisani dokument kojim dokazuju završenu razinu studija kako je to propisano člankom 16. ovog Pravilnika

-biografiju

-filmografiju

-jedan ili više dokumentarnih filmova

- sinopsis budućeg dokumentarnog filma (bilo kojeg trajanja), tritment budućeg dokumentarnog filma (bilo kojeg trajanja) 2- 5 stranica, redateljska razrada budućeg filma do 2 stranice, dokumentarno istraživanje projekta (novinski članci, arhiva, fotografije, teaser ili sl.

– prema potrebi i mogućnosti konkretnog projekta)

(2) Svi pristupni radovi se predaju u tri primjerka/kompleta u referadu te u elektronskom obliku na adresu odsjekftvr@adu.hr, a dokumentarni film ili filmovi kao youtube ili vimeo link na adresu odsjekftvr@adu.hr

3.2.4 Povjerenstvo

Članak 20.

Prijamni ispit se polaže pred povjerenstvom koje se sastoji od najmanje tri člana s pravom glasa..

3.2.5 Tijek prijamnog ispita

Članak 21.

(1) Za diplomski studij igranog filma, pristupnik prikazuje i objašnjava pristupni film. Članovi ispitnog povjerenstva dodatno ispituju pristupnika o motivaciji, redateljskim postupcima za koje

se u filmu odlučio kao i opcijama koje su mu se otvarale u realizaciji. Nakon razgovora o pristupnom filmu, pristupnik iznosi motivaciju za studiranjem na diplomskom studiju igranog filma. Potom se provjerava pristupnikovo poznavanje recentne produkcije u svijetu i Hrvatskoj, a u završnom dijelu ispita analiziraju se pisani pristupni radovi; dramaturška koherentnost, upućenost pristupnika u materiju kojom se budući film bavi, te redateljske zamisli pristupnika.

(2) Prva faza prijemnog ispita za diplomski studij dokumentarnog filma sastoji se od testa koji sadrži pitanja opće kulture i informiranosti, filmske informiranosti sa naglaskom na dokumentarni film te poznavanja filmskog jezika. U usmenom dijelu ispita članovi ispitnog povjerenstva ispituju pristupnika o motivaciji, redateljskim postupcima za koje se u predanim radovima odlučio kao i opcijama koje su mu se otvarale u realizaciji. Nakon razgovora o pristupnom filmu ili filmovima pristupnik predstavlja predani filmski projekt. Članovi povjerenstva provjeravaju pristupnikovu upućenost u materiju kojom se bavi i dokumentarističko redateljske postupke koje kani koristiti. Zadnji dio usmenog dijela prijemnog ispita odnosi se na provjeru znanja iz ispitne literature, analiza nekog od filmova sa zadane liste i pitanja vezana za rezultate testa informiranosti.

3.2.6 O vrednovanju

Članak 22.

Povjerenstvo vrednuje sve filmske i pisane radove na sljedeći način:

(1) Za prijamni ispit diplomskog studija igranog filma:

- kratki igrani film do 20 bodova
- pisani pristupni radovi do 30 bodova
- razgovor s povjerenstvom do 50 bodova

(2) Za prijamni ispit diplomskog studija dokumentarnog filma:

- test do 10 bodova, jedan ili više dokumentarnih filmova do 20 bodova,
- prijedlog filmskog projekta do 20 bodova,
- razgovor s povjerenstvom do 50 bodova.

Članak 23.

Pristupnici koji ostvare manje od 80 bodova nisu zadovoljili uvjete za upis.

Članak 24.

Po završetku prijemnog ispita povjerenstvo će pristupnicima koji su stekli pravo upisa, a nemaju završen preddiplomski sveučilišni Studij filmske i televizijske režije, izraditi program razlikovnih ispita koje pristupnik treba položiti u prvoj godini diplomskog studija. Razlikovni ispiti ne ulaze u redovito opterećenje studenta od 60 ECTS bodova, a njihovo polaganje uvjet je za upis u drugu godinu diplomskog studija.

Članak 25.

Ako razlikovni ispiti imaju skupnu vrijednost manju od 15 ECTS bodova, student upisuje predmete s prve godine diplomskog studija i zadane razlikovne predmete. Ako je razlika 16 i više ECTS bodova, student mora upisati razlikovnu studijsku godinu u kojoj je dužan položiti razlikovne ispite kako bi sljedeće akademske godine mogao upisati predmete prve godine diplomskog studija. Student sve razlikovne predmete plaća prema ECTS bodovima.

4. NASTAVA

4.1 Kalendar akademske godine

Članak 26.

- (1) Nastava na Odsjeku filmske i televizijske režije počinje prema kalendaru akademske godine koji potpisuje Sveučilište, odnosno ADU.
- (2) Nastavni planovi i uvjeti za upis pojedinih kolegija objavljuju se svake akademske godine na ISVU.

Članak 27.

- (1) Nastava se izvodi prema rasporedu sati objavljenom na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama ADU.
- (2) Student ima pravo, prema vlastitom izboru, radi stjecanja dopunskih znanja, upisati i polagati izborne kolegije na ostalim studijskim programima ADU i studijskim programima Sveučilišta, u skladu s nastavnim programom i Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Zagrebu.

Članak 28.

Student na glavnim umjetničkim kolegijima mora skupiti najmanje 40% bodova, 12 ECTS, glavnim kolegijima struke 36% bodova, 11 ECTS, na izbornim kolegijima ADU 14% bodova, 4 ECTS, te ako želi, na drugim studijskim programima 10% bodova, 3 ECTS, tijekom jednog semestra.

4.2 Preddiplomski studij

Članak 29.

Preddiplomski studij filmske i televizijske režije sastoji se od obaveznog dijela programa i izbornih kolegija.

Članak 30.

- (1) Pohađanje nastave jest obvezno. Student može u tijeku semestra izostati s nastave pojedinog kolegija u dopuštenoj mjeri, s tim da mora ispuniti sve svoje studentske obveze. Student je dužan biti prisutan na najmanje 75% nastavnih sadržaja osim ako silabusom kolegija nije drukčije određeno.
- (2) Izostanak veći od dopuštenog odobrava predmetni nastavnik i/ili Odsjek.

- (3) Nastavnik i/ili Odsjek može uskratiti studentu pravo pristupa ispitu, ako je student izostajao s predavanja, seminara i vježbi u većoj mjeri nego je dopušteno ili ako nije izvršio druge obveze propisane silabusom i studijskim programom.

Članak 31.

Ispitne obveze studenata regulirane su silabusom u programskom okviru navedenom u Elaboratu studijskog programa u skladu s Pravilnikom o studiju ADU Sveučilišta u Zagrebu.

4.3 Diplomski studij

Članak 32.

Diplomski studij traje četiri semestra i ima dva smjera, igrani film i dokumentarni film.

Članak 33.

- (1) Diplomski studij filmske i televizijske režije sastoji se od obveznih dijelova programa i izbornih kolegija.
- (2) Nastavni planovi i uvjeti za upisivanje pojedinog predmeta objavljuju se svake akademske godine u ISVU sustavu.

Članak 34.

Polaznik koji je prekinuo studij ima ga pravo nastaviti uz uvjet polaganja dopunskih ispita, ako postoje razlike između nastavnog programa koji je bio na snazi u vrijeme prekida studija i nastavnog programa nastavka studija.

5. ISPITI I ZAVRŠETAK STUDIJA

5.1 Ispiti - opće odredbe

Članak 35.

Svi ispiti na kolegijima studija filmske i televizijske režije polažu se u skladu sa silabusom i u pravilu su semestralni. Za njih vrijedi Pravilnik o studiranju ADU.

5.2 Ispiti iz glavnih umjetničkih predmeta

Članak 36.

Glavni umjetnički kolegiji su: Filmska režija 1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b; Televizijska režija 1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b; Filmsko pismo 1a, 1b, 2a, 2b; Režija igranog filma 1, 2, 3, 4; Scenarij dugometražnog filma 1a, 1b, 2a, 2b; Režija dokumentarnog filma, Produkcija dokumentarne vježbe.

Članak 37.

- (1) Uvjet za pristup ispitu iz glavnih umjetničkih kolegija je da su svi propisani radovi i vježbe realizirani sustavno tijekom semestra u zadanim rokovima, što je nastavnik ovjerio potpisom.
- (2) Ispiti iz glavnih umjetničkih kolegija polažu se pred povjerenstvom koje čini najmanje tri nastavnika s Odsjeka filmske i televizijske režije koje na prijedlog predstojnika Odsjeka imenuje Akademijско vijeće. Mentori za pojedine radove koji se brane u sklopu semestralnog ispita sudjeluje u ispitivanju.
- (3) O tijeku ispita vodi se zapisnik koji potpisuju svi članovi povjerenstva.
- (4) Kolegij upisan u zimskom semestru polaže se u zimskom ispitnom roku. Kolegij upisan u ljetnom semestru polaže se u ljetnom ispitnom roku.
- (5) Vježbe koje će prikazati na ispitu, student je dužan prethodno pokazati mentoru koji će to potvrditi potpisom.
- (6) Na ispitu iz glavnog umjetničkog kolegija ocjenjuju se samostalne filmske i video vježbe umjetničke nastavne produkcije nastale u sklopu glavnih umjetničkih kolegija kao i vježbe nastale u sklopu drugih umjetničkih kolegija, pisane i crtane vježbe te eseji, ako je tako predviđeno silabusom.
- (7) Prije izlaska na ispit iz glavnog umjetničkog kolegija student je dužan provjeriti tehničku ispravnost zapisa i tehničku ispravnost projekcije vježbi koje kani prikazati. Ako vježba iz tehničkog razloga ne može biti prikazana smatrat će se da nije realizirana.
- (8) U slučaju objektivnih i opravdanih razloga Akademijско vijeće, na prijedlog Odsjeka, može odobriti polaganje ispita u izvanrednom ili jesenskom roku.
- (9) Radovi i vježbe studenata vlasništvo su ADU i zadržavaju se na Odsjeku.

5.3 Ispit iz glavnih predmeta struke, teorijskih i općih predmeta

Članak 38.

Glavni teorijski i glavni kolegiji struke su: Teorija filma a, b; Teorija montaže a, b; Fotografsko i filmsko snimanje a, b; Rad s glumcem a, b; Povijest filma a, b; Svjetska književnost a, b; Nenarativne strukture u narativnom filmu; Povijest hrvatskog filma; Film mediji i kulturalne teorije; Transkulturalna medijska pismenost: cirkularnost utjecaja; Kamera u dokumentarnom filmu, Analiza filma, Priprema srednjometražnog dokumentarnog filma, Psihologija filma, Produkcija dokumentarnog filma, Priprema profesionalnog projekta, Produkcijske strategije.

Članak 39.

Ispit se polaže pred nastavnikom nositeljem kolegija, a način polaganja ispita određen je Pravilnikom o studiranju ADU i Statutom ADU.

5.4 Završetak preddiplomskog studija filmske i televizijske režije

Članak 40.

Preddiplomski studij završava polaganjem svih ispita i dovršenjem ostalih studijskih obveza.

5.5 Završetak diplomskog studija filmske i televizijske režije

Članak 41.

Diplomski studij završava polaganjem svih ispita, ispunjavanjem svih drugih studijskih obveza, te polaganjem diplomskog ispita.

Članak 42.

- (1) Prije pristupa diplomskom ispitu student je obavezan položiti ispite iz svih kolegija.
- (2) Radovi kojima student pristupa diplomskom ispitu čine glavni ili uz odobrenje mentora izabrani umjetnički projekt, koji je student obavezan arhivirati u Digitalni repozitorij ADU.
- (3) Povjerenstvo na diplomskom ispitu zasjeda u neparnom broju od najmanje tri nastavnika. O ispitu se vodi zapisnik koji potpisuju svi članovi povjerenstva.

6. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 43.

- (1) Ovom pravilniku ne podliježu ograničeni zadaci i praktične vježbe u sklopu nastave pojedinih kolegija.
- (2) Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči i web stranici ADU.


D e k a n i c a
izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

Klasifikacijska oznaka:003-05/21-02/04
Urudžbeni broj:251-78-01-21-1