

ROĐENDAN UMJETNOSTI

17. siječnja 2024.

Međunarodni rođendan umjetnosti obilježava se 17. siječnja uz sudjelovanje umjetnika diljem svijeta po šezdeset i prvi put. Naime, francuski umjetnik Robert Filliou spomenuti je datum proglasio milijuntim rođendanom umjetnosti 1963. godine. Tome slavlju opet se pridružuje Hrvatska uz sudjelovanje pet sastavnica umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu: uz domaćina Muzičku akademiju, sudjeluju Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta i Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Cilj je događanja kroz raznolik program publici svih uzrasta pružiti uvid u posebnosti visokoga umjetničkog obrazovanja. Program će se održati 17. siječnja od 18 do 23 sata na Muzičkoj akademiji. I ove godine bit će izravno uključene u Europsku radiodifuzijsku uniju (EBU) putem Dramskoga i Glazbenoga programa Hrvatskog radija i *videostreaminga*.

Stvaranje dramskih predstava, igranih, dokumentarnih i animiranih filmova, uvježbavanje glazbenih izvedbi, izrada likovnih radova, kreiranje odjeće i izrada kostima, znanstveni rad u umjetnosti, stvaralački susreti u studiju za snimanje ili na koncertu, u muzeju, u galeriji; diseminacija umjetničkih rezultata putem radijskih i televizijskih postaja, izložbi ili predstava – sve su to načini prijenosa kreativnosti kojima će se u cijelom svijetu obilježiti 1.000.061. međunarodni Rođendan umjetnosti kroz slobodan protok sadržaja, neopterećen uobičajenim oblicima predstavljanja – onako kako je i priželjkivao tvorac ideje Robert Filliou

Akademija dramske umjetnosti predstaviti će najbolje radove studenata različitih odsjeka: etide i isječke iz ispitnih produkcija Odsjeka glume, izbor solo izvedbi studenata studij Suvremenog plesa, javna čitanja tekstova studenata Dramaturgije, projekcije filmova te razgovor sa studentima Odsjeka produkcije, filmske i TV režije, montaže i snimanja, program radija KRADIO FM (emitiranje podcasta, razgovori sa studentima i sudionicima događanja).

Akademija likovnih umjetnosti predstaviti će se nizom aktivnosti kojima će široj javnosti prezentirati djelovanje odsjeka Akademije: projekcijom izbora najboljih animiranih filmova i videoradova, konzervatorsko-restauratorskim radionicama retuša i pozlate, radionicom portretiranja, radionicom animacije te izložbom slika, skulptura i instalacija.

Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta predstaviti će se s 3D mapiranom projekcijom koja osim što prezentira presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna i sama je rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.

Tekstilno-tehnološki fakultet putem projekcije filma predstaviti će radove studenata diplomskog studija Modnog dizajna kao i održati dvije izložbe radova studenata s kolegija Kreiranje odjeće i Modna ilustracija te izložbu kostima iz zajedničkih projekata Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Muzičke akademije i Tekstilno-tehnološkog fakulteta.

Muzička akademija kao domaćin događanja predstaviti će se nastupima različitih komornih sastava i ansambala s djelima od baroka do najnovijih skladbi studenata Odsjeka za kompoziciju, otvorenom

probom Gudačkog orkestra Muzičke akademije. Posjetitelji će imati priliku doživjeti kako se uvježbavaju skladbe za nastupe, kako se koristi elektronička oprema u suvremenim skladbama te kako nastaju izvedbe u kojima zajednički sudjeluju glumci i glazbenici.

Kao gosti će nastupiti i studenti Muzičke akademije u Puli, Glazbenog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a bit će prikazani i najbolji filmovi s Revije UMAS 2022 odsjeka za Film i video Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu.

MA – Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

ADU – Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

ALU – Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

SD – Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

TTF – Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

MA Pula – Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

UMAS – Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Glazbeni odjel

AUKOS – Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Rektor Sveučilišta u Zagrebu: prof. dr. sc. Stjepan Lakušić

Dekani: prof. art. Igor Lešnik (MA), prof. art. Davor Švaić (ADU), prof. art. Alen Novoselec (ALU), prof. dr. sc. Bojan Baletić (AF), prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović (TTF)

Voditelj Studija dizajna: prof. art. Tomislav Vlainić

PRIZEMLJE

KONCERTNA DVORANA BLAGOJE BERSA

TTF

Izložba kostima iz zajedničkih projekata *Amfitrion*, *Animal Farm*, *Pepeljuga*, *Refleksije Bauhauusa*.

18:00	Svečano otvorenje
18:40	MA Pula Jukka Tiensuu: <i>Mutta</i> Harmonikaški trio Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli Amalija Tkalčec, Nikola Šereg i Tadej Kopinč Mentor: izv. prof. art. Slavko Magdić Damir Bužleta: <i>Naka bude, Bože moj</i> — Molitva za harmonikaški orkestar Branko Okmaca: <i>Ples mrtvaca</i> (pr reizvedba) Akademiški harmonikaški orkestar Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Sandro Peročević – kontrabas, Vedran Vojnić, Marin Roža i Mattia Mioli – udaraljke Dirigent: izv. prof. art. Denis Modrušan
19:00	ALU Morana Marija Vulić: <i>Toranj</i> (animirani film) Eugen Bilankov: <i>Prozor s južne strane</i> (animirani film)
19:20	Ensemble COSCYL (Španjolska) Jason Treuting: <i>Extremes</i>
19:40	UMAS Revija kratkih filmova UMAS 2022. Tomislav Miletić Rottoloni: <i>Incubus</i> (2022., 9 min) Mentori: Dinko Božanić i Goran Čače Tagline: Opterećena vlastitim demonima uvučena je u svijet iz kojeg nema izlaza. - Revija UMAS 2022 (glavna nagrada žirija) Julio Juraga: <i>Priroda i društvo</i> (2022., 10 min) Mentori: Dan Oki i Dinko Božanić Tagline: Postoji li mjesto gdje se priroda i društvo razilaze? - Revija UMAS 2022 (nagrada publike) - Amsterdam Lift-Off Film Festival - Student World Impact Film Festival, New Jersey Ema Carević: <i>Muke</i> (2022., 3 min) Mentor: Dinko Božanić i Goran Čače Tagline: Ja, ono, isplaniran dan. Sve je famozno. Ka, iden u menzu. Nešto ćemo pojest. Ali ne! - Postira Seaside Film Festival (glavna nagrada) Lucija Vrkić: <i>Igračka</i> (2022., 3 min) Mentorica: Sandra Sterle Tagline: Psst! Nemoj nikom govoriti. Igračke imaju tajne. - Goa Short Film Festival - Revija Hrvatskog filmskog stvaralaštva
20:20	Shiniti Ueno & PHONIX Réflexion (Japan) Shinichiro Ikebe: <i>On the other side of rain</i>
21:00	MA Nathan Daughtrey: Concerto for vibraphone and percussion ensemble <i>I. Night's Song</i> <i>II. Enchanted Light</i>

	Solisti: Franko Štrbac i Svit Štarkl Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Luka Glavendekić, Dane Franolić, Marin Benja, Lucija Kovači, Josip Brajčić, Lovro Baričević, Ivan Brigljević, Luka Mihajlović, Luka Ivir Voditelj ansambla: nasl. doc. art. Marko Mihajlović
21:20	ALU Ada Nela: <i>Fish I</i> (animirani film) Bruna Ercegovac: <i>Defora</i> (animirani film) Lara Bele: <i>Bez naziva</i> (eksperimentalni film)
21:40	MA Igor Lešnik: <i>Dwarfs</i> <i>Dawn</i> <i>The Temple of Blue Dwarfs</i> <i>Carpet Ride</i> <i>EE-HUH Theme</i> Udaraljkaški ansambl biNg baNg: Luka Glavendekić, Dane Franolić, Marin Benja, Lucija Kovači, Josip Brajčić, Franko Štrbac, Svit Štarkl, Lovro Baričević, Ivan Brigljević, Luka Mihajlović, Luka Ivir Voditelj ansambla: nasl. doc. art. Marko Mihajlović

PREDVORJE

ALU

izbor studentskih animiranih i eksperimentalnih filmova **Marte Margetić, Monike Mohr, Marijete Mikačić, Tee Bošnjak, Davida Wilhelma, Eme Bilaver i Sare Škrlec**
skulpture studentica Kiparskog odsjeka **Tiane Pozaić, Marte Sever i Tine Kurić**

Radionice

radionica pozlate Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina
radionica retuša Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina
radionica portretiranja Slikarskog odsjeka ALU
radionica animacije Odsjeka za animirani film i nove medije

LED ekran

Magdalena Janđel: *Kontrakcije i relaksacije* (video rad)

20:40	MA <i>Selo Blacko, do koljena blato</i> (okolica Pleternice i Požege) <i>Da znaš dragi kako srce boli</i> (Mirlović Polje) <i>Đurđevska kišica</i> (Baranja) <i>Cviće moje, ja bi tebe brala</i> (Lanišće, Buzet) <i>Past će kiša iznenada</i> (Škabrnja) <i>Kad zapivam ja 'vako malena</i> (Ravni Kotari) <i>Oj divojko jagodo</i> (Posedarje) Ansambl tradicijske glazbe MUZA: Damjan Bakić, Karlo Bogatac, Ana Hrvatina, Luka Kralj, Lucija Lazički, Tana Michl, David Ralašić, Suzana Simić, Marina Veža, Matea Zelen, Niki Zelen Mentor: nasl. doc. dr. sc. Joško Čaleta
--------------	--

ISPRED REFERADE

ADU

Predstavljanje Udruge studenata Akademije dramske umjetnosti F420

Udruga studenata Akademije dramske umjetnosti F420 osnovana je 2018. godine, no s aktivnim djelovanjem započinje početkom 2022. Na inicijativu novog predsjedništva Udruge okupljaju se članovi, a udruga osniva podsekcije. **KRADIO – studentski radio** koji jednom tjedno emitira emisije u produkciji studenata ADU-a. U *masterclass programu*iskusni profesionalci (Lana Barić, Nina Violić, Andrija Mardešić, Ivan Planinić, Romana Brajša i dr.) sa studentima ADU-a široj javnosti predstavljaju primjere iz prakse.

Časopis Radni naslov okuplja različite radove studenta umjetničkih akademija, ali i drugih fakulteta. Prvo je izdanje izašlo u listopadu 2023. Osim navedenog, Udruga u sljedećoj akademskoj godini namjerava ostvariti još nekoliko studentskih inicijativa – dramske i plesne predstave, projekcije studentskih radova te izložbe u negalerijskim prostorima. Ti programi odražavaju uspješno ostvaren cilj udruge, što je omogućiti studentima kreativnu slobodu i platformu za razvijanje vlastitih radova i konkretnog umjetničkog izričaja, koji će se nastaviti kontinuirano provoditi. Udruga F420 aktivna je na društvenim mrežama na kojima pratitelje obavještava o svojim projektima i o javnim ispitnim produkcijama studenata ADU.

Instagram: [@f420.udruga](#) / mail: f420.udruga@gmail.com

BLAGAJNA

informacije i prodaja ulaznica za nadolazeća događanja

I. KAT

ZBORNICA

TTF

Izložba **Kabinet crteža** s kolegija Kreiranje odjeće i Modna ilustracija

studenti: Tesa Koren, Silvija Šubek, Klara Ergović, Linda Kozina, Petra Barković, Romana Katalenić, Ivo Jupek

Mentorice: Ivana Mrčela i Paulina Jazvić

18:40	ADU Odsjek Montaže Projekcije filmova <i>Promo obljetnice odsjeka Montaže</i> i <i>Promo montaža</i> (režija David Gašo 2020.) te slike s odsjeka uz razgovor i animaciju posjetitelja, rezanje starih vrpca... Nastavnici : izv. prof. art. Vladimir Gojun i izv. prof. art. Jelena Modrić
19:20	UMAS Josef Haydn: Gudački kvartet u G-duru, op. 77, br. 1, Hob. III:81 Gudački kvartet Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu: Viktor Galuf, 1. violina, Marta Medan, 2. violina, Josip Veselić, viola Dona Čajević Glojnarić, violončelo
19:40	ADU Odsjek Montaže Projekcije filmova <i>Promo obljetnice odsjeka Montaže</i> i <i>Promo montaža</i> (režija David Gašo 2020.) te slike s odsjeka uz razgovor i animaciju posjetitelja, rezanje starih vrpca... Nastavnici : izv. prof. art. Vladimir Gojun i izv. prof. art. Jelena Modrić
21:00	MA George Gershwin / Nigel Wood: Rapsodija u plavom Margareta Ferek-Petrić: Melankolija gegen rakija Luka Relić, sopran saksofon Luciano Princip, alt saksofon Dragutin Roić, tenor saksofon Lovro Kopač, bariton saksofon Mentor: prof. art. Saša Nestorović
21:20	MA Glazbeni kviz studenti Muzikologije Mentorica: doc. dr. sc. Jelka Vukobratović
22:00	MA Mike Mower: Fictions <i>Whirlpool</i> <i>Drought</i> <i>Home Side</i> <i>Flat Out</i> Kvartet flauta <i>Equilibrio</i> : Marija Sušić, Marta Švirtlich, Sara Lončar, Maja Mustapić Mentorica: prof. art. Karolina Šantl Zupan
22:20	MA Tomislav Krobot: Minijature za flautu solo; alt flautu i harfu; rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova Vigo Kovačić: Minijature za rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova; trombon solo Ana Kovačev, flauta

<p>Marta Ćiković, harfa Lucija Škrinjarić, Mihaela Sušić, David Vlah, Greta Šukurma, Hrvoje Grah, Lalita Tasić Tanfara, rogovi Mentori: prof. art. Renata Penezić, prof. art. Dijana Grubišić Ćiković, prof. art. Boštjan Lipovšek, prof. art. Bánk Harkay, prof. art. Mario Šinček Mentor studentima Kompozicije: prof. art. Berislav Šipuš</p>
--

ČITAONICA

TTF

Izložba *Blue*

studenti: Kimi Bičanić, Aurora Hercigonja, Monica Šestan, Josip Đerek, Marko Marić, Nora Pehar
Mentorica: Paulina Jazvić

ALU

slike studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka — smjer Slikarstvo: Astrid Jakšić, Antonio Piljek Jagić, Helena Birin, Marcela Bencek, Jakov Rosandić, Karlo Kopic, Karlo Fintić, Nikolija Baretić, Antonela Vlašić i Nika Vrbica

18:20	<p>MA Ivan Hlebić: <i>Fuga u kitu</i> Borjan Oliver, dirigent Matea Kasić, violina Marija Lalović, viola Lucija Mušac, violončelo Karlo Filipec, kontrabas Mentor: prof. art. Frano Đurović</p>
19:40	<p>AUKOS William Valton: <i>Five Bagatelles</i> Dora Pejačević / obr. Xhevdet Sahatxhija: <i>Crveni karanfil</i> Vanesa Iličić, gitara, I. godina sveučilišnog diplomskog studija Gitarska pedagogija Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik</p>
20:00	<p>ADU Mikro DeSADU – javno čitanja tekstova studenata Dramaturgije A. Perković: <i>Bila mama Kukunka</i> <i>Četrdesetogodišnji Sven upoznaje petnaestogodišnju Lanu na grobu njezine majke. Sven je samotnjak koji izbjegava sve moguće kontakte s ljudima, a Lana još uvijek znatiželjno dijete koje cijeli život sluša bajke o svojim preminulim roditeljima.</i> Dramaturgija: Ana Perković, 2. godina diplomskog studija dramskog i filmskog pisma Režija: Kristina Grubiša Izvođe: Damian Humski, 2. godina diplomskog studija glume Andrija Nazlić, 2. godina diplomskog studija glume Josipa Klobučar, 2. godina prijediplomskog studija glume Lara Nekić</p>
21:20	<p>MA Georg Friedrich Händel / Willy Maertz: <i>Ulazak kraljice od Sabe</i> iz oratorija <i>Solomon</i>, HWV 67 Bernard Andres: <i>Parvis (Cortege et Danse)</i> za dvije harfe Nina Šeparović i Marta Ćiković, harfe Mentorica: prof. art. Diana Grubišić Ćiković</p>

22:20	<p>MA</p> <p>Tomislav Krobot: <i>Minijature</i> za flautu solo; alt flautu i harfu; rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova</p> <p>Vigo Kovačić: <i>Minijature</i> za rog solo; duet rogova; trio rogova; kvartet rogova; trombon solo</p> <p>Ana Kovačev, flauta Marta Ćiković, harfa Lucija Škrinjarić, Mihaela Sušić, David Vlah, Greta Šukurma, Hrvoje Grah, Lalita Tasić Tanfara, rogovi</p> <p>Mentori: prof. art. Renata Penezić, prof. art. Dijana Grubišić Ćiković, prof. art. Boštjan Lipovšek, prof. art. Bánk Harkay, prof. art. Mario Šincek Mentor studentima Kompozicije: prof. art. Berislav Šipuš</p>
--------------	--

KNJIŽNICA

18:00	<p>ADU</p> <p>KRADIO – odvijanje radio programa uživo <i>streaming: kradio.online</i></p> <p>KRADIO je studentski radio u organizaciji studenata Akademije dramske umjetnosti, osnovan s ciljem medijskog praćenja lokalne i regionalne kulturne scene. Trenutno se emitira uživo svaki četvrtak u 16 sati na internetskoj domeni <i>kradio.online</i>, a emitirani sadržaj u potpunosti uređuju i produciraju studenti. Program radija sastoji se od šest redovnih emisija koje teže što temeljitije pokriti aktualnosti audiovizualnog i izvedbenog djelovanja u regiji, a popraćene su i manjim, šarolikim segmentima koji svojom raznovrsnošću nastoje svim studentima ADU pružiti priliku za sudjelovanje i rad u sklopu ove inicijative.</p> <p>U programu koji će se emitirati s Muzičke akademije očekuju nas razgovori sa studentima ADU, ALU, TTF, SD i MA.</p>
--------------	---

II. KAT

MULTIMEDIJSKI STUDIO

19:20	<p>MA & ADU & ALU & HRT</p> <p>Kvadratni 2.0</p> <p><i>Kvadratni valovi 2.0</i> su druga verzija autorskog projekta studenta kazališne režije Patrika Sečena (ADU), studentice dramaturgije izvedbe Karle Mesek (ADU) i studenta kompozicije Ivana Hlebića (MA). Ova izvedbeno-glazbena instalacija zamišljena je kao mehanizam prevođenja koji se temelji na postupcima preuzimanja, ponavljanja i neprestanog traženja novih oblika postojanja u različitim medijima. Monolog zvuči kao pokušaj prisjećanja ili prepričavanja nečega što se možda nije ni dogodilo. Dijalog zvuči kao pokušaj uspostavljanja komunikacije, odnosa ili situacije, ali je unaprijed onemogućen. Događa se prijevod jednog jezika u drugi. Govor postaje glazba. Postoji naznaka cikličnosti, ali je mehanizam zapravo reduktivan. U nekom trenutku prevođenje prestaje biti moguće. Pokušaj uspostavljanja nove slike uvijek rezultira njezinim raspadanjem.</p> <p>Glumci: Lovro Rimac i Laura Čerina, Damian Humski (snimljeni glas) (ADU) Glazbenici: Borjan Oliver – klavijature, Lucija Mušac - violončelo, Marija Lalović - viola, Lovro Baričević – udaraljke (MA) Animacije: Ivana Šerić, Sara Škrlec i Ema Bilaver (ALU) Mentori: prof. art. Frano Đurović (MA), doc. art. Hrvoje Korbar (ADU) Urednica: Adriana Kramarić (HRT) Tonska majstorica: Marijana Begović (HRT)</p>
20:40	<p>MA & ADU & ALU & HRT</p> <p>ArsAcustica – Izravan prijenos EBU</p> <p>Kvadratni 2.0</p> <p><i>Kvadratni valovi 2.0</i> su druga verzija autorskog projekta studenta kazališne režije Patrika Sečena (ADU), studentice dramaturgije izvedbe Karle Mesek (ADU) i studenta kompozicije Ivana Hlebića (MA). Ova izvedbeno-glazbena instalacija zamišljena je kao mehanizam prevođenja koji se temelji na postupcima preuzimanja, ponavljanja i neprestanog traženja novih oblika postojanja u različitim medijima. Monolog zvuči kao pokušaj prisjećanja ili prepričavanja nečega što se možda nije ni dogodilo. Dijalog zvuči kao pokušaj uspostavljanja komunikacije, odnosa ili situacije, ali je unaprijed onemogućen. Događa se prijevod jednog jezika u drugi. Govor postaje glazba. Postoji naznaka cikličnosti, ali je mehanizam zapravo reduktivan. U nekom trenutku prevođenje prestaje biti moguće. Pokušaj uspostavljanja nove slike uvijek rezultira njezinim raspadanjem.</p> <p>Glumci: Lovro Rimac i Laura Čerina, Damian Humski (snimljeni glas) (ADU) Glazbenici: Borjan Oliver – klavijature, Lucija Mušac - violončelo, Marija Lalović - viola, Lovro Baričević – udaraljke (MA) Animacije: Ivana Šerić, Sara Škrlec i Ema Bilaver (ALU) Mentori: prof. art. Frano Đurović (MA), doc. art. Hrvoje Korbar (ADU) Urednica: Adriana Kramarić (HRT) Tonska majstorica: Marijana Begović (HRT)</p>
22:00	<p>ALU</p> <p>Ivana Galić / Lana Lehpamer: Toplokrvni konji boje se jutro (zvučni performans)</p>

III. KAT

DVORANA FRAN LHOTKA

ALU

slike studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka – smjer Slikarstvo: Astrid Jakšić, Antonio Piljek Jagić, Helena Birin, Marcela Bencek, Jakov Rosandić, Karlo Kopic, Karlo Fintić, Nikolija Baretić, Antonela Vlašić i Nika Vrbica

skulptura alumna Kiparskog odsjeka Mateja Vukovića

18:00	MA Proba Gudačkog orkestra Muzičke akademije Voditelj: prof. art. Anđelko Krpan
19:40	ADU Odsjek Plesa Entrada Studentice i studenti Prijediplomskog studija plesa, izvedbeni smjer (Mateo Babić, Jana Božić, Marina Brajdić, Lea Brcko, Matilda Hrastić, Ivona Mezulić i Marija Pehar) izvodit će instant kompoziciju inspiriranu pogledima koji kruže među njima i publikom. Upotrijebljen je glazbeni predložak Stevena Scotta <i>Entrada</i> u izvedbi ansambla The Bower Piano Ensemble.
20:00	AUKOS Franz Schubert: Arpeggione sonata, D. 821 <i>Allegro moderato</i> Pablo de Sarasate: Moscovienne op. 12 Ivo Tijardović / obr. Darko Čuvidić: Milov'o sam garave i plave Karlo Čatić, brač II. godina sveučilišnog prijediplomskog studija Žičani instrumenti, smjer Tambura Martina Kuterovac, klavir, I. godina sveučilišnog diplomskog studija Klavir Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, ass., Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnica
20:20	ADU Odsjek Glume Dueti – fragmenti recentnih ispitnih produkcija Odsjeka glume
20:40	MA Sergej Rahmanjinov: Elegični trio br. 1 u g-molu Alex Čapo, violina Lucija Mušac, violončelo Boško Stojadinović, klavir Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina
21:00	ADU Odsjek Plesa Jučer, danas, sutra Studentice i studenti druge godine studija Suvremeni ples izvest će izbor sola pod nazivom <i>Jučer, danas, sutra</i> nastalih kao ispitni zadatak na kolegiju Koreografija 3 pod mentorstvom izv. prof. art. Irme Omerzo.
21:20	MA Poezija i glazba – 150. obljetnica rođenja S. Rahmanjinova, A. G. Matoša, B. Berse Sergej Rahmanjinov: Solo-pjesme <i>Jutro</i>

	<p><i>Dio iz Musse</i> Ines Grubišić, mezzosopran i Tao-Chen Hsiao, klavir <i>Ne pjevaj, ljepotice</i> <i>Arion</i> Josip Švagelj, tenor i Toma Zadro, klavir <i>Jorgovan</i> <i>Proljetne vode</i> Rea Veseli, sopran i Boško Stojadinović, klavir Blagoje Bersa: Solo-pjesme <i>Meerleuchten (Svjetlucaenje mora)</i> <i>Robinjica</i> <i>Sanci</i> Valentina Đuka, sopran Boško Stojadinović, klavir Pjesme Antuna Gustava Matoša: <i>Čarobna frula</i> <i>Jednoj i jedinoj</i> <i>Srodnost</i> <i>Zvono</i> Marie Lucie Kossjanenko Mentori: prof. art. Martina Gojčeta Silić, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Julia Gubajdullina</p>
22:00	<p>MA Felix Mendelssohn: Koncertni stavak br. 1, op. 113 Koncertni stavak br. 2, op. 114 Kristina Marija Vukoja, klarinet Marta Burazer, klarinet Maja Primorac, klavir Mentor: prof. art. Saša Nestorović</p>
22:20	<p>MA Johannes Brahms: Vier Balladen und Romanzen, Op. 75 <i>Edward</i> <i>Walpurgisnacht</i> Robert Schumann: Spanisches Liederspiel, Op. 74 (poezija E. Geibel prema raznim španjolskim autorima) <i>In der Nacht</i> <i>Es ist verraten</i> <i>Ich bin geliebt</i> Nela Katalenić-Klinar i Vlatka Kladarić, soprani Tomislav Jukić i Vid Begić, tenori Josip Galić, bariton Klavirska pratnja: Jure Černeha, Fabijan Koščak Mentori: prof. art. Martina Zadro Darko Domitrović, umjetnički savjetnik Ivan Pernicki, umjetnički suradnik</p>
22:40	<p>MA Max Bruch: Eight pieces za klarinet, violu i klavir, op. 83 <i>Andante</i> <i>Allegro con moto</i> <i>Rumanische Melodie</i> <i>Allegro vivace ma non troppo</i> Lucija Bošković, klarinet Tin Reba, viola</p>

	Iskra Silvestri Valdevit, klavir Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina
--	---

IV. KAT

DVORANA VÁCLAV HUML

ALU

slike studenata Slikarskog i Nastavničkog odsjeka – smjer Slikarstvo: Astrid Jakšić, Antonio Piljek Jagić, Helena Birin, Marcela Bencek, Jakov Rosandić, Karlo Kopic, Karlo Fintić, Nikolija Baretić, Antonela Vlašić i Nika Vrbica

skulptura studentica Nastavničkog odsjeka — smjer Kiparstvo Lee Plašćar i Sare Kudrić Smerke

18:00	MA Tomaso Cecchini: Sonata br. 8 Georg Friedrich Händel: Sonata za dvije flaute i continuo u e-molu, HWV 395 <i>Largo – Allegro – Largo – Allegro</i> Maro Bulić i Lea Rajković, flaute Ida Marušić, orgulje Mentorica: prof. dr. art. Ljerka Očić
18:20	TTF Film DIPMOD Film predstavlja radove studenata diplomskog studija Modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu uz tri prateća monografska kataloga s detaljnim opisom svih prikazanih radova. Radovi i publikacije dio su godišnje diplomske revije DIPMOD TTF-a. Mentorica: prof. art. dr. sc. Jasminka Končić
18:40	MA C. Monteverdi: iz 8. knjige madrigala: <i>Hor che il ciel e la terra; Altri canti d'amor</i> Nela Katalenić Klinar, Dea Qivlaku, soprani Laura Marincel Haller, mezzosopran Mislav Lucić, Tomislav Jukić, tenor Lobel Barun, bas Katarina Kocelj, Doris Tkalčević, violine Karla Kostović, violončelo Josip Krokcar, teorba Benjamin Pölhe, čembalo Mentor: prof. art. Tomislav Fačini
19:00	ADU Odsjek Filmske i TV režije Marko Bićanić: <i>Bruna Zimus</i> (igrani film) Sara Grgurić: <i>Panika</i> (igrani film)
19:40	MA Pula Giacomo Puccini: <i>Quando me'n vò</i> iz opere <i>La Boheme</i> Mirta Topalušić, sopran Klavijska pratnja: Robert Batelić, umj. suradnik Mentor: Toni Nežić, asistent Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Ah, chi mi dice mai</i> iz opere <i>Don Giovanni</i> Valentina Elizabeta Šilje, sopran Klavijska pratnja: Robert Batelić, umj. suradnik Mentorica: izv. prof. mr. art. Sofija Cingula Antonio Smareglia: <i>Ungarishche Musik</i> iz opere <i>Der Vasall von Szigeth</i> Klavijski duo: Dorijan Jarnjak i Silvija Novak Mentorica: izv. prof. dr. art. Charlene Farrugia Bozac

	<p>Darko Domitrović: Ciklus <i>Lorca Songs</i> 1. <i>Serenata</i> 2. <i>Campana</i> 3. <i>Baile</i> Gabriela Mijatović, sopran Klavirska pratnja: Robert Batelić, umj. suradnik Mentorica: prof. art. Lidija Horvat-Dunjko</p>
20:00	<p>ADU Odsjek Filmske i TV režije Filip Zadro: <i>Bubice</i> (igrani film) Martina Marasović: <i>Ja ću prva</i> (igrani film)</p>
20:40	<p>MA Alexander Arutiunian: Suita za trio <i>Lento</i> <i>Scherzo. Allegretto</i> <i>Dialog</i> <i>Final</i> Tihana Car, klarinet Doris Tkalčević, violina Roman Mihalić, klavir Mentorica: nasl. doc. art. Vlatka Peljhan</p>
21:00	<p>ADU Odsjek Filmske i TV režije Damir Markovina: <i>Dezerteri</i> (dokumentarni film)</p>
21:40	<p>MA Bohuslav Martinů: Sonata za flautu, violinu i klavir, H. 254 <i>Allegro poco moderato</i> <i>Adagio</i> Philippe Gaubert: <i>Médailles antiques</i> za flautu, violinu i klavir <i>Nymphes à la fontaine- Modéré</i> <i>Danses- Modéré- Vif et rythmé</i> Jelena Hadaš, flauta Lucia Lyon, violina Vitomir Janez Zagode, klavir Mentor: prof. art. Danijel Detoni</p>
22:00	<p>TTF Film <i>DIPMOD</i> Film predstavlja radove studenata diplomskog studija Modnog dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu uz tri prateća monografska kataloga s detaljnim opisom svih prikazanih radova. Radovi i publikacije dio su godišnje diplomske revije DIPMOD TTF-a. Mentorica: prof. art. dr. sc. Jasminka Končić</p>
22:20	<p>MA Antonín Dvořák: Klavirski kvintet op. 81 u A-duru <i>II Dumka: Andante con moto</i> <i>III Scherzo (Furiant): Molto vivace</i> <i>IV Finale: Allegro</i> Letizia Ulika Roce, violina Tao-Yuan Hsiao, violina Tonka Philips, viola Anamarija Bukovnik, violončelo Stipe Prskalo, klavir Mentor: prof. art. Pavle Zajcev</p>

22:40	ADU Odsjek Filmske i TV režije Nikica Zdunić: <i>Žene, žene žene</i> (dokumentarni film)
-------	---

DVORANA SVETISLAV STANČIĆ

ALU

skulptura studenata Kiparskog odsjeka Oskara Ivanušića i Jana Čambera

18:00	ALU Kaja Dujmić: <i>Da bar mogu zaboraviti jezik</i> (videorad)
18:20	SD Studij dizajna će kroz 3D mapiranu projekciju predstaviti presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna. No ona je i sama rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.
18:40	ADU Odsjek Produkcije <i>Vox populi</i> Prikazivanje <i>Vox populi</i> video zapisa snimljenih u Zagrebu i Splitu s pitanjima vezanim uz zanimanje producenta te promo filma za Odsjek produkcije u režiji Nine Damjanović.
19:20	AUKOS Sergej Rahmanjinov: <i>Sonata br. 1 u d-molu, op. 28</i> <i>II. Lento</i> <i>III. Allegro molto</i> Martina Kuterovac, I. godina sveučilišnog diplomskog studija Klavir Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski
20:00	ADU Odsjek Snimanja <i>Tuđa posla</i> (2021) Redatelj / scenarist: Andrija Tomić Direktor fotografije Roko Birimiša Producent: Ante Pijaca <i>Kletikuća</i> (2021) Redatelj / scenarist: Tin Žanić Direktor fotografije: Jurica Marković Producent: Ivan Glebov
20:40	SD Studij dizajna će kroz 3D mapiranu projekciju predstaviti presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna. No ona je i sama rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.
21:00	MA Felix Mendelssohn: <i>Klavirski trio br. 1 u d-molu, op. 49</i> <i>Molto allegro agitato</i> <i>Andante con molto tranquillo</i> <i>Scherzo. Leggiero e vivace</i> Letizia Ulika Roce, violina Karla Jelena Miličević, violončelo Ivan Petrović-Poljak, klavir Mentorica: doc. art. Julia Gubajdullina
21:20	ADU

	<p>Odsjek Snimanja Granično (2022) Redatelj: Matej Sudarić i Filip Kos Scenarij: Matej Sudarić Direktor fotografije: Filip Kos Producent: Filip Kos</p> <p>Maline i jabuke (2023) Redateljica: Karla Budiščak Scenarij: Karla Budiščak, Nikolina Prkačin, Tea Harčević Direktorica fotografije: Karla Budiščak Producentica: Karla Budiščak</p>
22:00	<p>MA Krsto Odak: Mura voda teče Joaquín Turina: Del cabello mas sutil Ruperto Chapí: Carceleras Antonín Dvořák: Mesičku na nebi hlubokem iz opere Rusalka Darija Gazdek, sopran Klavirska pratnja: Mario Čopor, umj. savjetnik Mentorica: prof. art. Lidija Horvat-Dunjko</p>
22:20	<p>SD Studij dizajna će kroz 3D mapiranu projekciju predstaviti presjek radova nastalih u sklopu nastave na Studiju dizajna. No ona je i sama rad u obliku video instalacije koja potiče korisnika na interakciju formiranjem svjetlih i tamnih volumena unutar prostora.</p>
22:40	<p>ALU Iva Gavrilović: U potrazi za slikom koja je dom (eksperimentalni film)</p>

OSTALI PROSTORI

STUBIŠTE

ALU

viseća instalacija studentice Nastavničkog odsjeka Leonarde Budak

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija
Trg Republike Hrvatske 12
10000 Zagreb

ZA NAKLADNIKA

prof. art. Igor Lešnik, dekan Muzičke akademije

UREDNIKE KNJIŽICE

Ida Szekeres
Gabriela Paradžik

GRAFIČKA PRIPREMA I DIZAJN NASLOVNICE

Emil Šimik

Econik d.o.o.