



MUZEJ PRIGORJA

## NIKOLA TANHOFFER: ZATAMNENJE - ODTAMNENJE

Muzej Prigorja, Sesvete, 29. veljače do 26. travnja 2024.

U susret stotoj godišnjici rođenja Nikole Tanhofera (1926. - 2026.), Muzej Prigorja u njegovim rodnim Sesvetama otvara 29. veljače izložbu „Zatamnjenje - odtamnjenje“, koja će prikazati karijeru, filmski život te mnoga filmska i druga stvaralačka umijeća nezaboravnog hrvatskog snimatelja, scenarista, redatelja i pedagoga, a pratećim programom u kinu Narodnog sveučilišta Sesvete podsjetiti na njegova najznačajnija filmska djela.

Iako će izložbom dominirati Tanhoferov kulturni film *H-8...* iz 1958., po novomilenijskim anketama kritičara najbolji hrvatski film svih vremena, postav kroz nekoliko cjelina – fotografijama, plakatima, rukopisima, arhivskom građom i artefaktima, prikazuje cjelokupnu stvaralačku putanju velikog i višestrano talentiranog filmaša. Ona započinje kasnih 1940-ih snimanjem filmskih novosti te suradnjom na ranim filmovima B. Marjanovića, B. Bauera i K. Golika, nastavlja se samostalnim režijama sedam igranih filmova raznih žanrova, televizijskih emisija i jedne televizijske serije, potkraj šezdesetih godina usmjerava prema pedagoškom radu te pisanju o filmskoj fotografiji i snimateljskoj profesiji, a 1980-ih i eksperimentiranju na polju kompjutorske grafike. Izložba će upozoriti i na neke od Tanhoferovih tehničkih inovacija u doba kada je profesionalna kinematografija još bila u povojima – zbog kojih su ga kolege nazvale filmskih „začinjavcem“, te na njegova brojna filmska umijeća koja su mu donijela naslov „neumornog filmskog desetobojca“.

Filmski program u kinu Narodnog sveučilišta Sesvete započinje iste večeri, a sastoji se od, prema sudu kritike, njegovih najboljih igranih filmova (dugometražni *Nije bilo uzalud*, 1957.; *H-8...*, 1958.; *Dvostruki obruč*, 1963. i srednjemetražni *Klempo*, 1958.), te kratkih filmova drugih redatelja koje je Tanhofer kreativno obilježio svojim snimateljskim radom. Također u okviru pratećeg programa, Knjižnica Sesvete ugostit će 5. ožujka 2024. tribinu na kojoj će živući Tanhoferovi suradnici, bivši studenti, kolege i filmolozi evocirati jedinstveni lik i djelo filmskog velikana i zaslužnog Sesvećana.

Izložbu i popratni program, u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom, koncipirali su filmski snimatelj i redatelj Silvestar Kolbas te filmska kritičarka Diana Nenadić, uz dizajnersku podršku Tomislava Mrčića, a sufinancirali Gradski ured za kulturu i civilno društvo grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija RH te Hrvatski audiovizualni centar.

Izložba se otvara 29. veljače u 19 sati i ostaje otvorena do 26. travnja 2024. godine.

PROGRAM: ( - ulaz na sva događanja je besplatan - )

### Izložba u Muzeju Prigorja:

29. 2. u 19 sati / otvorena do 26. 4. 2024. /

---

### Filmske projekcije u kino dvorani NS Sesevete:

29. 2. u 20 sati

**H-8...**, dugometražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1958., 35 mm, c/b, 105'

5. 3. u 20 sati

**NIJE BILO UZALUD**, dugometražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1957., 35 mm, c/b, 97'

12. 3. u 20 sati

**OGLEDALO**, kratkometražni igrani, r. Ante Babaja, k. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1955., 35 mm, c/b, 13'25"

**PES ZA PETSTO**, kratkometražni igrani, r. Ivo Škrabalo, k. Nikola Tanhofer, pr. Zagreb film, 1962., 35 mm, c/b, 13'

**KLEMPO**, srednjemetražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Zora film, 1958., 35 mm, boja, 40'

19. 3. u 20 sati

**DVOSTRUKI OBRUČ**, dugometražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1963., 35 mm, c/b, 91'

---

### Tribina u čitaonici Knjižnice Sesevete:

5. 3. u 18 sati

Sudjeluju: **Slaven Zečević**, filmski montažer i kritičar, **Enes Midžić**, filmski snimatelj, profesor i publicist, **Ante Rozić**, filmski snimatelj i redatelj, autor filma *Filmmaker o Nikoli Tanhoferu*, **Ljubo Šikić**, filmski producent, Tanhoferov suvremenik, suradnik na serijalu *Letovi koji se pamte*, **Silvestar Kolbas**, filmski snimatelj i redatelj. Moderira: **Diana Nenadić**, filmska kritičarka i urednica (HFS)